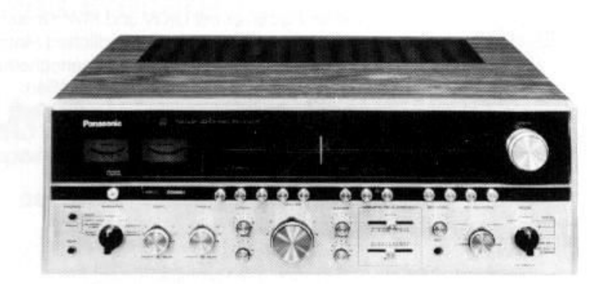
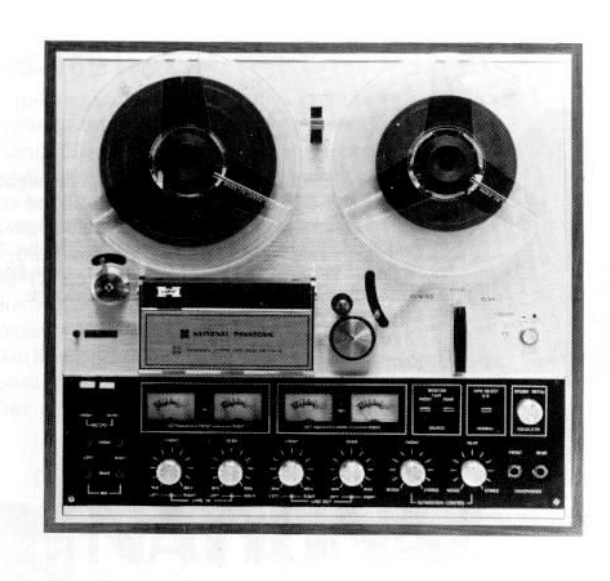
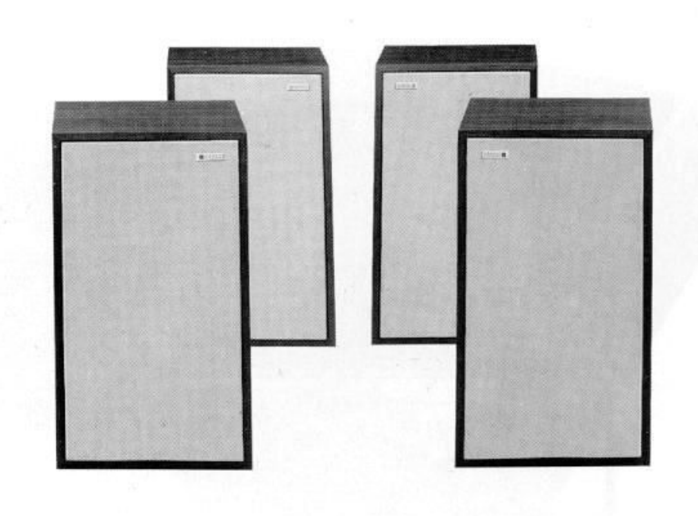


HiFi-Stereo











SA - 6800 X

Quadrofonie Receiver mit UKW und MW. Für alle zur Zeit auf dem Markt befindlichen Matrix-Quadrofonie-Systeme umschaltbar. Phasenschalter zur optimalen Anpassung an den jeweiligen Raum. Mischbarer Mikrofoneingang mit Überblendregler. Ratio- und Feldstärkeanzeige zur optimalen Sendereinstellung. Anschluß für Balance-Fernbedienung. 3 simultan vierkanalig bespielbare Tape Ein- und Ausgänge. 2×4 Lautsprecheranschlüsse.
Sinusleistung: 4×53 W an 4Ω, 4×42 W an 8Ω
Klirrfaktor: 0,5 % (bei 1 KHz, volle Leistung)
Leistungsbandbreite: 7–40 000 Hz – 3 dB
UKW-Empfindlichkeit: 1,8 uV (IHF)
Empfangsbereiche:
UKW 87,5–108 MHz, MW 525–1605 KHz
Abmessungen: 453×157×407 mm (B×H×T)



SA - 6400 X

Quadrofonie Receiver mit UKW und MW. Umschaltbar für alle zur Zeit auf dem Markt befindlichen Matrix-Systeme und das CD-4-System. Phasenschaltung zur Anpassung an unterschiedliche Raumgrößen. Lautsprecher einzeln und gemeinsam regelbar. Anschluß für Balance-Fernbedienung und 2 Lautsprechergruppen zu 4 Lautsprechern sind einige der vielen Vorteile, die dieses Gerät bietet.
Sinusleistung: 4×26 W an 4Ω, 4×20 W an 8Ω
Klirrfaktor: 0,5 % (bei 1 KHz, volle Leistung)
Leistungsbandbreite: 9–40 000 Hz – 3 dB
UKW-Empfindlichkeit: 1,8 uV (IHF)
Empfangsbereiche:
UKW 87,5–108 MHz, MW 525–1605 KHz
Abmessungen: 453×157×407 mm (B×H×T)

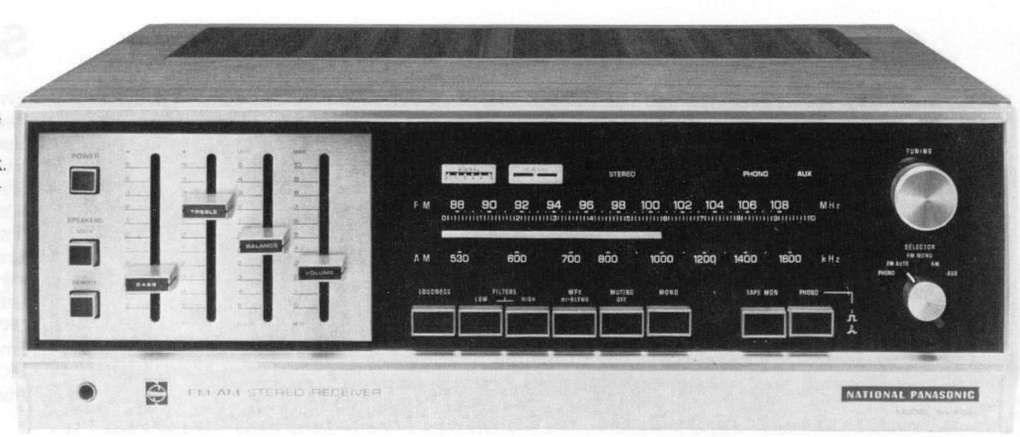


SA - 5200

UKW-MW-Receiver mit 4 Kanal-Matrix Wiedergabemöglichkeit. OCL-Technik. 4 Pol MOS FET und keramische Filter geben diesem Gerät eine hohe Empfangsleistung und verzerrungsfreie Wiedergabe. 2 Bandeingänge machen das Überspielen von einem Band auf das andere oder Simultanübertragung möglich. Mikrofoneingänge an der Frontseite.
Sinusleistung: 2×15 W an 4Ω
Klirrfaktor: 0,8 % (bei 1 KHz, volle Leistung)
Leistungsbandbreite: 7–30 000 Hz – 3 dB
UKW-Empfindlichkeit: 1,9 uV (IHF)
Empfangsbereiche:
UKW 87,5–108 MHz, MW 520–1610 KHz
Abmessungen: 410×135×358 mm (B×H×T)

SA - 6500

HiFi-Sereo Receiver der Spitzenklasse, UKW- und MW-Bereich. Sehr hohe UKW-Empfindlichkeit. Lineare Skala mit Luminiszensanzeige, Feldstärke- und Klirrfaktor-Minimum-Anzeige. ITL - OTL - OCL - Technik. Tastenwahlschalter für 2 getrennte Lautsprechergruppen. Schieberegler für Baß, Höhen, Balance und Lautstärke.
Sinusleistung: 2×50 W an 4 Ω
Klirrfaktor: 0,5 %
Leistungsbandbreite: 5-50 000 Hz - 3 dB
UKW-Empfindlichkeit: 1,8 uV (IHF)
Empfangsbereiche:
UKW 87,5-108 MHz, MW 525-1605 KHz
Abmessungen: 429×149×387 mm (B×H×T)



SA - 6200

HiFi-Stereo Receiver mit hoher UKW-Leistung und geringem Klirrfaktor. Anschlußmöglichkeiten für 2 getrennte Lautsprechergruppen. Schieberegler für Lautstärke, Balance, Baß und Höhen. Moderner technischer Aufbau: OCL-Technik, Verwendung rauscharmer Transistoren und Feldeffekttransistoren. Abschaltbare Stummabstimmung.
Sinusleistung: 2×40 W an 4 Ω
Klirrfaktor: 0,5 %
Leistungsbandbreite: 5-40 000 Hz - 3 dB
UKW-Empfindlichkeit: 1,8 uV (IHF)
Empfangsbereiche:
UKW 87,5-108 MHz, MW 525-1605 KHz
Abmessungen: 429×140×378 mm (B×H×T)



SA - 5800

Kraftvoller UKW-MW-HiFi-Stereo-Receiver mit 100 Watt Musikleistung. Getrennte Baß- und Höhenregelung der einzelnen Kanäle möglich. Lautsprecher-Wahlschalter für 2 getrennte Gruppen, 2 getrennt schaltbare DIN-Band-Eingänge (z. B. für Tonbandgerät und Cassettengerät). Guter, rauscharmer Empfang durch Spezial-Transistoren und 6stufigen ZF-Verstärker mit hoher Trennschärfe.
Sinusleistung: 2×27 Watt an 4 Ω
Klirrfaktor: 0,5 %
Leistungsbandbreite: 5-40 000 Hz - 3 dB
UKW-Empfindlichkeit: 1,8 uV (IHF)
Empfangsbereiche:
UKW 87,5-108 MHz, MW 525-1605 KHz
Abmessungen: 406×140×356 mm (B×H×T)



SA - 4400

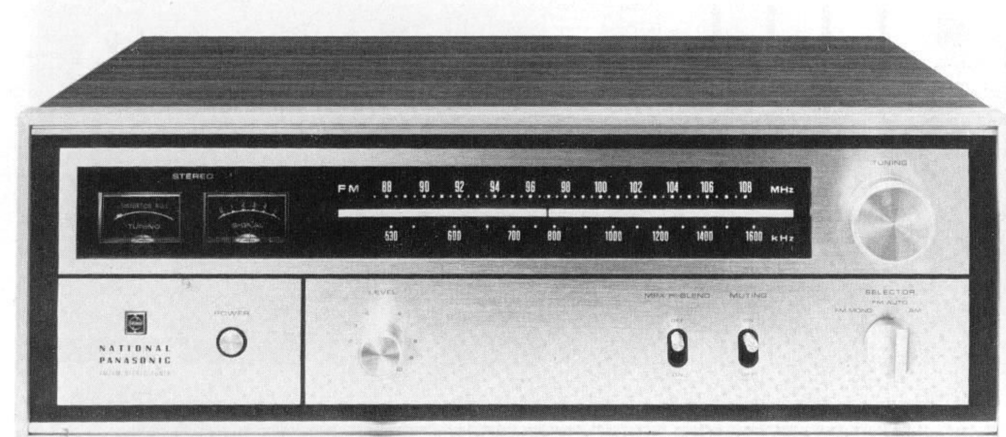
100-W Musikleistung, 4 Wellenbereiche und eine richtungsweisende neue SEPP-OTL-Technik sind einige der Besonderheiten dieses Receivers. 4 Pol-Mos-FET und IC-Technik sind auch für dieses Gerät obligatorisch. Eine Kurzwellenlupe erlaubt exakte Einstellung der KW-Sender. 2 getrennte Lautsprechergruppen sind schaltbar.
Sinusleistung: 2×25 W an 4 Ω
Klirrfaktor: 0,8 %
Leistungsbandbreite: 40-12 000 Hz - 3 dB
UKW-Empfindlichkeit: 2 uV (IHF)
Empfangsbereiche:
UKW 87,5-108 MHz, KW 5,9-18 MHz
MW 520-1610 KHz, LW 145-285 KHz
Abmessungen: 432×131×345 mm (B×H×T)





SA - 420

Ein Gerät der unteren Preisklasse mit Hochpreis-Technik. HiFi-Receiver für UKW und MW. Geringste Verzerrungen im gesamten erweiterten Frequenzbereich und ein hoher Dämpfungsfaktor selbst bei den unteren Frequenzen. Alle Bedienungselemente und der Kopfhöreranschluß sind an der Frontseite des Gerätes untergebracht.
Sinusleistung: 2×11 Watt an 4Ω
Klirrfaktor: 0,8 % (bei 1 KHz, volle Leistung)
Leistungsbandbreite: 10–50 000 Hz – 3 dB
UKW-Empfindlichkeit: 4 uV (IHF)
Empfangsbereiche:
UKW 87,5–108 MHz, MW 520–1610 KHz
Abmessungen: 420×121×330 mm (B×H×T)



ST - 3600

UKW-MW-Stereo-Tuner. Ein absolutes Spitzengerät. Abgestimmt auf den Verstärker SU - 3600. Feldeffekttransistoren, Kristall-Keramikfilter und IC-Technik geben diesem Tuner seine überragenden Eigenschaften. Ein 6stufiger ZF-Verstärker sorgt für ein Höchstmaß an Trennschärfe. Klirrfaktor-Minimum-Anzeige, Feldstärkemesser, lineare FM-Skala, Stummabstimmung und Multiplex-Schaltung zeichnen das Gerät weiter aus.
Empfangsbereiche:
UKW 87,5–108 MHz, MW 525–1605 KHz
UKW-Empfindlichkeit: 1,7 uV (IHF)
UKW-Stereo-Übersprechdämpfung
40 dB bei 1 KHz, 25 dB bei 10 KHz
Abmessungen: 420×150×373 mm (B×H×T)

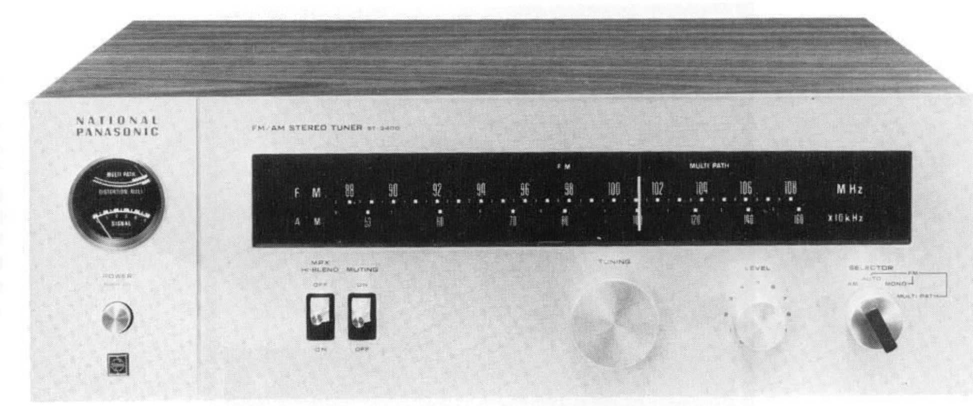


SU - 3600

Stereo-Verstärker mit 180-W-Musikleistung. Extrem niedriger Klirrfaktor, hoher Fremdspannungsabstand, Schaltgeräuschunterdrückung. 3stufige Frequenz-Übergangsschalter für Baß- und Höhenregelung. Ein Verstärker, der keinen Wunsch offen läßt.
Sinusleistung: 2×60 W an 4Ω
Leistungsbandbreite: 7–50 000 Hz – 3 dB
Klirrfaktor: weniger als 0,2 %
Geräuschspannungsabstand: 110 dB (IHF, A)
Frequenzgang: 5 Hz – 100 KHz – 3 dB
Abmessungen: 420×150×373 mm (B×H×T)

ST – 3400

UKW-MW-Tuner im modernen Design, abgestimmt auf den Verstärker SU – 3400, seine Leistungen sind Spitzenklasse. 2 vierpol. MOS-FET und 4 Keramikfilter verleihen dem ST – 3400 seine hohe Empfangsleistung. Eine schaltbare MPX-Blende erlaubt den Empfang auch entfernter Stereo-Sender. Stummabstimmung, Feldstärke- und Ratio-Nulldurchgangsanzeige vervollständigen den Bedienungskomfort. Ein Anschluß für ein Quadrophonie-Empfangsteil macht den ST – 3400 absolut zukunftssicher.
Empfangsbereiche:
UKW 87,5–108 MHz, MW 525–1605 KHz
UKW-Empfindlichkeit: 1,7 uV (IHF) 0,9 uV nach DIN
Geräuschspannungsabstand: 70 dB
UKW-Stereo-Übersprechdämpfung: 40 dB bei 1 KHz
Abmessungen: 410×140×300 mm (B×H×T)



SU – 3400

HiFi-Stereo-Verstärker mit OCL-Technik. Abgestimmt auf den ST – 3400. Ein professionelles Modell. Lautstärkeregler mit Vorregler. Getrennte Höhen- und Baßregler, 2 Tonband-Eingänge. Wahlschalter für 2 getrennte Lautsprechergruppen und unterschiedliche Lautsprecherbetriebsarten z. B. Vertauschen des rechten und linken Lautsprechers, nur linke oder nur rechte Lautsprecher. Zusammen mit der 4-Kanal-Kontroll-Zentrum SH – 3400 und einem weiteren Verstärker ist der SU – 3400 zu einer Quadrophonie-Anlage auszubauen.
Sinusleistung: 2×42 W an 4 Ω
Leistungsbandbreite: 5–50 000 Hz – 3 dB
Klirrfaktor: weniger als 0,2 %
Geräuschspannungsabstand: 110 dB (IHF, A)



SH – 3400

4-Kanal-Kontroll-Zentrum. Mit dem SH – 3400 läßt sich jede Stereoanlage mit 2 Verstärkern, z. B. SU – 3400, zu einer Quadrophonie-Anlage erweitern. „AFD" (Acoustic field dimention) Schaltung zur Verarbeitung aller Matrix-Systeme durch Anpassung an die unterschiedlichen Matrix-Konstanten. Anschlußmöglichkeit für das CD-4-System (Discrete 4-Channel Disc System). Phasenschieber zur Anpassung an unterschiedliche Raumgrößen. Anschlußmöglichkeit für Balanceregler SH 1010.
Geräuschspannungsabstand:
4-Kanal 73 dB, 2-Kanal 73 dB
Frequenzgang:
4 Kanal 20–20 000 Hz +0 –3 dB
2 Kanal 20–20 000 Hz +0 –3 dB
Abmessungen: 200×140×250 mm (B×H×T)





RS - 741 US

HiFi-Tonband-Deck in Vier- und Zwei-Kanal-Technik. In Verbindung mit entsprechenden Tonquellen lassen sich eigene 4-Kanal-Aufnahmen machen, die dem Qualitätsstandard der HiFi-Norm entsprechen.
3 Tonköpfe (2 HPF-Köpfe), 4 VU-Meter, vierkanalige Eingänge für Mikrofone, vierstelliges Bandzählwerk.
Frequenzgang: 30–22 000 Hz ± 3 dB bei 19 cm/sec.
Wow and Flutter unter 0,09 %
Bandgeschwindigkeiten: 9,5 cm/sec., 19 cm/sec.
Geräuschspannungsabstand: besser als 50 dB
Abmessungen: 425×398×212 mm (B×H×T)



RS - 736 US

4-Spur-Stereo-Heimstudio-Tonbanddeck. Dieses HiFi-Tonbandgerät bietet ein Maximum an Möglichkeiten für den Tonbandamateur. Die HPF-Tonkopfe mit einer Lebenszeit von 10 000 Stunden und einem Luftspalt von 1,5 u geben dem RS-736 einen um 25 % erweiterten Frequenzgang. Bandwahlschalter für Normal und Low Noise Band, Hinterbandkontrolle, Rauschunterdrückung, vielseitige Ein- und Ausgänge, Mischmöglichkeit, Echo-Effekt, Multiplay und eine Einrichtung zum Auffinden unbespielter Bandstellen sind einige der vielen Möglichkeiten, die durch die in den Rundfunkanstalten benutzte Bandgeschwindigkeit 38 cm/sec. ergänzt werden.
Frequenzgang:
30–25 000 Hz ±3 dB bei 38 cm/sec.
20–23 000 Hz ±3 dB bei 19 cm/sec.
Wow and Flutter: 0,09 bis 0,13 %
Geräuschspannungsabstand: besser als 53 dB
Abmessungen: 430×492×213 mm (B×H×T)



RS - 715 US

HiFi-Tonband-Deck der Spitzenklasse. 3 Motore und 4 Tonköpfe bilden das Herz dieses 4-Spur-Gerätes. Drei der Tonköpfe sind HPF-Köpfe mit einer Lebensdauer von 10 000 Stunden. Alle Schaltfunktionen erfolgen über eine Relaissteuerung. Eine Fernbedienung sorgt für zusätzlichen Komfort. (Als Zubehör lieferbar)
Bandgeschwindigkeit: 19 cm/sec. und 9,5 cm/sec.
Automatisches Reservesystem bei Wiedergabe. Sound on Sound und Sound with Sound-Möglichkeit.
Frequenzgang: 30–22 000 Hz – 3 dB
Wow and Flutter: unter 0,08 %
Geräuschspannungsabstand: besser als 53 dB
Abmessungen: 431×525×228 mm (B×H×T)

RS - 279 US



Das Spitzenmodell der National HiFi-Cassetten Decks.
2 Motore sorgen für einen konstanten Gleichlauf.
Direktantrieb bei Aufnahme und Wiedergabe, zweiter
Motor zum Umspulen. Relaissteuerung aller Funktionen.
3 Tonköpfe, davon 2 HPF-Köpfe mit langer Lebensdauer
und 10 Jahren Garantie. Umschaltmöglichkeit auf
Chromdioxyd Cassette. 2 große VU-Meter mit Aussteuerungsskala für Normal und Chromdioxyd Cassette.
Memory-Rewind-System zum schnellen Auffinden
bestimmter Bandstellen. Pausentaste.
Frequenzgang:
20–16 000 Hz bei Standard Cassette
20–18 000 Hz bei CrO_2 Cassette
Wow & Flutter: unter 0,1 %
Geräuschspannungsabstand:
besser als 50 dB bei Normal-Betrieb
besser als 60 dB bei Dolby-Betrieb
Abmessungen: 440×115×325 mm (B×H×T)

RS - 276 US



HiFi Cassetten Deck mit Direktantrieb und Dolby-System. 1 Motor für Aufnahme und Wiedergabe, ein
zweiter für schnellen Vor- und Rücklauf. Diese
Kombination sorgt für einen optimalen Bandgleichlauf
und sehr kurze Umspulzeit (C 90-Cassette in 100 sec.).
2 Tonköpfe, davon 1 HPF-Kopf, Memory-Rewind zum
schnellen Auffinden bestimmter Bandstellen. Pausen-Taste, optische Anzeige der eingestellten Funktion
(Record, Play, Dolby, CrO_2) machen das RS - 276
bedienungsfreundlich.
Frequenzgang:
20–16 000 Hz bei Normal Cassette
20–18 000 Hz bei CrO_2 Cassette
Wow and Flutter: unter 0,1 %
Geräuschspannungsabstand:
besser als 50 dB bei Normal-Betrieb
besser als 60 dB bei Dolby-Betrieb
Abmessungen: 440×115×325 mm (B×H×T)

RS - 275 US



HiFi Cassetten-Deck mit Direktantrieb. Für Normal-,
Low Noise und CrO_2 Cassetten. Ein ebenso ausgereiftes
und technisch perfektes Gerät der Spitzenklasse, wie
der RS - 276 US, nur ohne Dolby-System. Drucktastenbedienung mit Relaissteuerung, Pausentaste. 2 beleuchtete VU-Meter, 3stelliges Bandzählwerk, Memory-Rewind-System zum Auffinden bestimmter Bandstellen,
Rauschunterdrückung, Anschluß für Kopfhörer. DIN-Buchsen. HPF-Kopf mit 10jähriger Werksgarantie.
Frequenzgang:
20–16 000 Hz mit Normal-Cassetten
20–18 000 Hz mit CrO_2 Cassetten
Wow and Flutter: unter 0,10 %
Geräuschspannungsabstand:
besser als 50 dB bei Normal-Betrieb
besser als 60 dB bei Dolby-Betrieb
Abmessungen: 440×120×300 mm (B×H×T)

RS - 272 US



Stereo Cassetten-Deck mit Auto-Reserve-System.
Bei Aufnahme oder Wiedergabe steht Ihnen die volle
Bandlänge zur Verfügung, ohne die Cassette
umzudrehen. Für den Dauerbetrieb geeignet. Das
RS - 272 ist für den Betrieb mit Cro_2 Cassetten umschaltbar. Bequem angeordnete Drucktasten und
Pegelregler, 2 große VU-Meter, 3stelliges Bandzählwerk.
Automatischer Stromstop am Bandende.
Frequenzgang:
30–12 000 Hz mit Normal-Cassette
30–14 000 Hz mit CrO_2 Cassette
Wow and Flutter: besser als 0,25 %
Geräuschspannungsabstand: besser als 45 dB
Abmessungen: 390×110×265 mm (B×H×T)



RS – 271 US

HiFi-Stereo Cassetten-Deck mit guter Technik wie Dolby-System, CrO_2 Umschaltung, HPF-Tonkopf, Memory-Rewind zum Auffinden bestimmter Bandstellen, getrennte Ein- und Ausgangspegel-Regler. Pausentaste und optische Anzeige der Funktionswahl (Record, Dolby, CrO_2), verbunden mit der rauschunterdrückenden Dolby-Technik und modernem Design machen das RS – 271 US zur idealen Ergänzung jeder HiFi-Anlage.
Frequenzgang:
20–13 000 Hz bei Normal-Cassette
20–15 000 Hz bei CrO_2 Cassette
Wow and Flutter: besser als 0,2 %
Geräuschspannungsabstand:
besser als 45 dB bei Normal-Betrieb
besser als 55 dB bei Dolby-Betrieb
Abmessungen: 397×125×275 mm (B×H×T)

RS – 270 US

Hochwertiges HiFi-Cassetten-Tape-Deck in 4-Spur-Technik. Elegante Ausführung. Drucktastensteuerung mit mechanischer Pausentaste. Getrennt regelbare Ein- und Ausgänge. Automatischer Stromstop am Bandende. Bandrücklauf-Speicher und Bandwahlschalter für den Betrieb mit Normal oder Low Noise Cassetten. Eine Rauschsperre trägt zur Weiterverbesserung der Tonqualität bei. Anschluß für Kopfhörer. Ausschließliche Verwendung von DIN-Buchsen lassen das RS – 270 US leicht in jede bestehende HiFi-Anlage integrieren.
Frequenzgang: 30–13 000 Hz
Wow and Flutter: 0,3 %
Abmessungen: 380×100×250 mm (B×H×T)

RS – 263 US

HiFi-Cassetten-Deck mit Dolby-System und CrO_2 Selektor. Ein preisgünstiges Cassetten-Deck, mit den geräuscheleminierenden Vorzügen des Dolby-Systems. Schieberegler, Drucktasten, Pausenschalter und 2 große VU-Meter sorgen für hohen Bedienungskomfort. „Memory-Rewind" zum Auffinden bestimmter Bandstellen, 3stelliges Bandzählwerk und Sichtanzeige der gewählten Funktion (Record, Dolby, CrO_2).
Frequenzgang:
30–13 000 Hz bei Normal-Cassette
30–15 000 Hz bei CrO_2 Cassette
Wow and Flutter: weniger als 0,2 %
Geräuschspannungsabstand:
besser als 45 dB bei Normal-Betrieb
besser als 55 dB bei Dolby-Betrieb
Abmessungen: 353×125×245 mm (B×H×T)

RS – 262 US

Cassetten-Deck in HiFi-Qualität, mit den technischen Finessen weit teurerer Geräte. Umschaltbar für CrO_2-Bänder. 2 große VU-Meter, bequeme Drucktastenbedienung, automatischer Stromstop am Bandende, Schieberegler für Aufnahmen und Wiedergabe-Aussteuerung.
Frequenzgang:
30–12 000 Hz bei Normal-Cassette
30–14 000 Hz bei CrO_2-Cassette
Wow and Flutter: besser als 0,2 %
Geräuschspannungsabstand: besser als 43 dB
Abmessungen: 343×96×235 mm (B×H×T)

RS - 806 US



8-Spur-Stereo-Cassetten-Gerät für Aufnahme und Wiedergabe. Ideal geeignet als Dauer-Unterhalter auf Partys. Eine Schaltung für Dauerbetrieb und Abschaltung am Bandende, Anzeige der jeweils aufnehmenden oder wiedergebenden Spur, automatischer Stromstop am Bandende, DIN- und Kopfhörer-Anschluß sowie 2 große VU-Meter machen diesen 8-Spur-Recorder zu einem problemlosen Gerät mit guter Leistung.
Frequenzgang: 50–15 000 Hz
Wow and Flutter: unter 0,25 %
Geräuschspannungsabstand: besser als 45 dB
Abmessungen: 420×105×235 mm (B×H×T)

RS - 845 US



Wiedergabe Deck für 8 Spur Cassetten in 4- oder 2-Kanal-Technik. Eine ideale Ergänzung für Quadrofonie-Anlagen wie für Stereo-Anlagen. Die Umschaltung auf 2- oder 4-Kanal-Wiedergabe erfolgt automatisch bei Einschub der Cassette. Im Design ist das RS – 845 US auf die Vierkanal-Stereo-Anlage RE – 7750 B abgestimmt.
Frequenzbereich: 30–15 000 Hz
Wow and Flutter: unter 0,25 %
Geräuschspannungsabstand: besser als 45 dB
Abmessungen: 320×102×222 mm (B×H×T)

SL - 1000



HiFi-Plattenspieler mit Direktantrieb. Ein ultralangsamlaufender Motor ist direkt durch eine Achse mit dem Plattenteller verbunden. Die bei herkömmlichen Laufwerken verwendeten Riemen und Laufrollen entfallen. Gleichlaufschwankung und Rumpeln sind somit auf ein Minimum reduziert, das selbst von hochempfindlichen Meß-Instrumenten kaum noch registriert werden kann. Erreichung der Nenngeschwindigkeit nach 1/2 Umdrehung. 30 cm Aluminium Plattenteller, eingebautes, beleuchtetes Stroboskop, Anti-Skating-Vorrichtung. Präzisionstonarm für 1/2"-Systeme. Elektronische Drehzahlumstellung. Motor: Direktangetriebener 20 Pol, 60 Slot Motor.
Wow and Flutter: unter 0,03 %
Rumpelfremdspannungsabstand:
besser als 65 dB (DIN A)
besser als 70 dB (DIN B)
Drehzahlfeinregulierung: ± 2 %
Geschwindigkeiten: 33 1/3, 45 UPM
Abmessungen: 540×170×405 mm (B×H×T)



Das Laufwerk des SL – 1000 wird einzeln, zur Kombination mit Tonarmen anderer Hersteller, unter der Bezeichnung SP – 10 geliefert.

SL - 1100



Direktangetriebener HiFi-Plattenspieler mit einem neuen NATIONAL-Tonarm. Ein Ultralangsamläufer wie der SL – 1000 jedoch in etwas geänderter Aufmachung. 35 cm Plattenteller mit Stroboskop. Elektronische Umschaltung und Steuerung. Direkt ablesbare Anti-Skating-Einrichtung.
Motor: 20 Pol, Ultralangsamläufer
Wow and Flutter: unter 0,03 %
Rumpelfremdspannungsabstand:
besser als 65 dB (DIN A)
besser als 70 dB (DIN B)
Drehzahlfeinregulierung: ± 5 %
Tonarmauflagegewicht: 0–5 g
Geschwindigkeiten: 33 1/3, 45 UPM
Abmessungen: 502×195×390 mm (B×H×T)



SL - 41

HiFi-Plattenspieler in eleganter Ausführung.
Der 4polige Synchronmotor treibt mittels eines von Temperaturschwankungen weitgehend unabhängigen Polyurethan Riemens, einen 30 cm dynamischausbalancierten Aluminium-Druckguß-Plattenteller. Die Auflagekraft des Tonarms ist von 0–3 g einstellbar. Der SL - 41 wird komplett mit System, Zarge und Haube geliefert.
Wow and Flutter: unter 0,07 %
Rumpelfremdspannungsabstand: besser als 50 dB
Geschwindigkeiten: 33 1/3, 45 UPM
Tonarm: EPA - 78 A, statisch ausbalancierter Tonarm mit Antiskating-Vorrichtung.
Abmessungen: 485×183×370 mm (B×H×T)



SL - 31

HiFi-Plattenspieler mit Riemenantrieb. Der Aluminium-Druckguß-Plattenteller und bewährter Antrieb sorgen für vibrationsfreien, gleichmäßigen Lauf. Der NATIONAL-Tonarm EPA - 98 A ist in einem Auflagedruck von 0–3 g einstellbar und mit einer Antiskating-Einrichtung versehen. Der Tonarm ist mit einem Magnetsystem, mit Diamantnadel, ausgerüstet und für alle 1/2"-Systeme geeignet.
Wow and Flutter: unter 0,1 %
Rumpelfremdspannungsabstand: besser als 45 dB
Drehzahl: 33 1/3 und 45 UPM
Auflagekraft: 0–3 g einstellbar
Abmessungen: 485×183×370 mm (B×H×T)



EAH - 65/65 A

Hochwertiger Stereo-Kopfhörer für alle HiFi-Stereo-Anlagen.
Belastbarkeit: 500 mW
Impedanz: 8Ω
Frequenzumfang: 20–20 000 Hz
Anschlußkabel: 3 m
Stecker: EAH - 65 Doppelklinkenstecker
Stecker: EAH - 65 A DIN-Stecker

EAH - 60/60 A

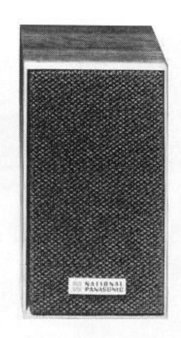
Luxus-Kopfhörer mit bequemer Kopfanpassung.
Belastbarkeit: 500 mW
Impedanz: 8Ω
Frequenzumfang: 20–20 000 Hz
Anschlußkabel: Spirale 2 m bei EAH - 60, glattes Kabel bei EAH - 60 A. Gewicht: 600 g
Stecker: EAH - 60 Doppelklinkenstecker
Stecker: EAH - 60 A DIN-Stecker

EAH - 88/88 A

Luxus-Kopfhörer mit 2-Wege-System. Besonders bequeme Kopfanpassung für ermüdungsfreies Hören. Einstellmöglichkeiten für Klang und Lautstärke je Kanal.
Belastbarkeit: 1000 mW
Impedanz: 8Ω
Frequenzumfang: 16–22 000 Hz
Anschlußkabel: 3 m
Gewicht: 780 g
Stecker: EAH - 88 Doppelklinkenstecker
Stecker: EAH - 88 A DIN-Stecker

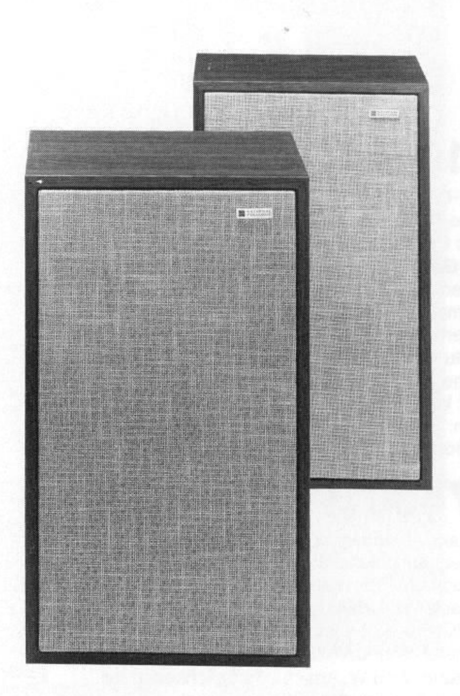
SB - 30

Eine Sensation auf dem Markt der HiFi-Boxen. Frequenzbereich 50–20 000 Hz. Eine vollwertige Box im Miniformat, die sich überall harmonisch eingliedert und zu jeder HiFi-Anlage paßt. Das neuentwickelte Lautsprechersystem gibt ein volles natürliches Klangbild wieder, wie es sonst nur bei wesentlich größeren Boxen der Fall ist. Nennbelastbarkeit ca. 20 Watt.
Impedanz: 8Ω
Gehäusefarbe: Nußbaum oder weiß Schleiflack
Abmessungen: 103×181×127 mm (B×H×T)



SB - 310

Zweiweg-Box mit 25 cm Tiefmitteltöner und 12 cm Dome-Hochtöner. Frequenzschalter für Hochtöner.
Impedanz: 8Ω
Belastbarkeit: 50 W max.
Übergangsfrequenz: 1300 Hz
Frequenzbereich: 30–22 000 Hz
Abmessungen: 322×568×302 mm (B×H×T)



SB - 410

Lautsprecherbox im 3-Wege-System mit 3 Lautsprechern. 25 cm Tieftöner, 25×13 cm Horn-Mitteltöner und 10×6 cm Horn-Hochtöner. Frequenzschalter für Mittel- und Hochtöner.
Impedanz: 8Ω
Belastbarkeit: 50 W max.
Übergangsfrequenzen: 650 und 6000 Hz
Frequenzbereich: 35–20 000 Hz
Abmessungen: 316×590×300 mm (B×H×T)
Frontbespannung wie SB - 310



SB - 610

Hochwertige Lautsprecherbox mit 4 Lautsprechern im 3-Wege-System. 30 cm Tieftöner, 25×13 cm Horn-Mitteltöner und 16×6 cm Horn-Hochtöner.
Frequenzschalter für Mittel- und Hochtöner.
Impedanz: 8Ω
Belastbarkeit: 70 W max.
Übergangsfrequenzen: 750 und 6000 Hz
Frequenzbereich: 30–20 000 Hz
Abmessungen: 380×660×300 mm (B×H×T)
Frontbespannung wie SB - 310



SB - 510

Lautsprecherbox für höchste Ansprüche. 3-Wege-System mit 30 cm Tieftöner, 15 cm Dome-Mitteltöner und 10 cm Dome-Hochtöner. Frequenzschalter für Mittel- und Hochtöner.
Impedanz: 8Ω
Belastbarkeit: 60 W max.
Übergangsfrequenzen: 600 und 5000 Hz
Frequenzbereich: 30–20 000 Hz
Abmessungen: 380×660×297 mm (B×H×T)
Frontbespannung wie SB - 310



RS – 253 S

Stereo-Kompakt-Anlage mit Cassetten-Recorder und empfangsstarkem UKW-MW-Radio. 2 beleuchtete Aussteuerungsinstrumente, 3stelliges Bandzählwerk. Getrennte Lautstärke- und Tonregelung. Zubehör: 2 Mikrofone mit Ständer.
Ausgangsleistung: 2×6 W



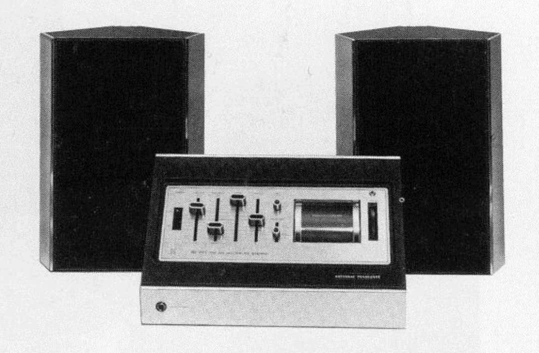
SG – 1050 L

Stereo-Musik-Center. Rundfunkempfangsteil, Verstärker, Stereo-Plattenspieler mit 3 Geschwindigkeiten und ein Cassettenrecorder sind in diesem formschönen Gerät vereint. Flachbahnregler, Stereo-Anzeige, Stereo-Auswahlschalter und 2 Breitbandlautsprecher machen das SG – 1050 L zum idealen „Allround-Unterhalter".
Ausgangsleistung: 2×8 W
Wellenbereiche: UKW, MW und LW,
Plattenspieler: Wechsler
Abmessungen: Steuergerät 483×195×390 mm (BHT)
Boxen 230×350×190 mm (B×H×T)



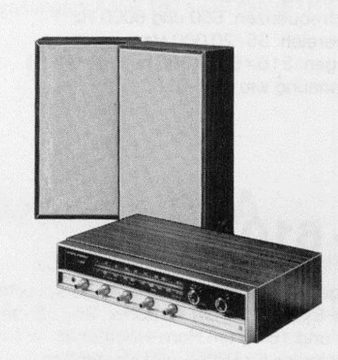
RE – 7430 B

Stereo-Kompakt-Anlage in modernem Design. Überall in Varianten bequem aufzustellen. Wandmontage möglich. Beleuchtete Trommelskala, Flachbahnregler für Balance, Lautstärke, Baß und Höhen. Schaltbare AFC. Stereo-Leuchtanzeige.
Wellenbereiche UKW und MW.
Ausgangsleistung: 2×6 W, Anschlußmöglichkeiten für Phono, Tonband, Kopfhörer und 2 Lautsprecher.
Lautsprecher: 2 Boxen mit je einem 17,8×12,7 cm dyn. Ovallautsprecher.
Abmessungen: Steuergerät und Boxen je 168×300×300 mm (B×H×T)



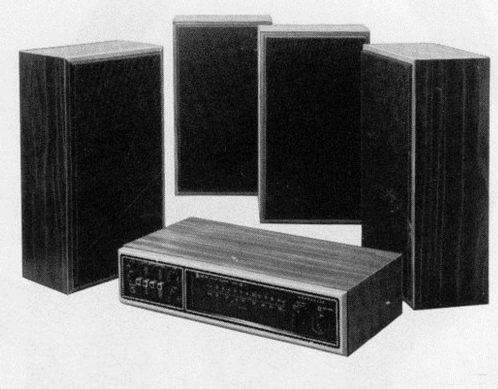
RE – 7670 B

Eine kleine Stereo-Anlage mit großer Leistung. Hochwertige Holzverarbeitung. Gehäuse Palisander oder weiß. Wellenbereiche UKW und MW.
Getrennte Regelung für Bässe, Höhen, Balance und Lautstärke. AFC-Schaltung.
2 Lautsprecher-Boxen. Ausgangsleistung: 2×6 W
Lautsprecher:
je Box ein 16 cm ∅ Allbereichslautsprecher
Abmessungen:
Steuergerät 421×87,5×230 mm (B×H×T)
Boxen 210×254×215 mm (B×H×T)



RE – 7750 B

Eine Vierkanal-Stereo-Anlage, die durch Leistung, Design und Preis überzeugt. Jeder Kanal ist durch Flachbahnregler einzeln regelbar. Getrennte Baß- und Höhenregelung. AFC-Taste, Loudnesstaste, 2 Wellenbereiche, UKW und MW. Anschlußmöglichkeiten für Phono, Tonband, Kopfhörer und 4 Lautsprecher.
Ausgangsleistung: 40 W (4×10 W)
Wellenbereiche:
UKW 87,5–108 MHz, MW 525–1605 KHz
Lautsprecher: pro Box 16 cm Tieftöner und 6,5 cm ∅ Mittel/Hochtöner.



SS – 8010

Heimstereo-Anlage mit UKW, MW und eingebautem Plattenspieler. Boxen mit Holzgehäuse in Schleiflack weiß
Ausgangsleistung: 2×6 W
Plattenspieler: 2 Geschwindigkeiten 33⅓ und 45 UPM
Abmessungen:
Steuergerät 430×152×340 mm (B×H×T)
Boxen 273×293×124 mm (B×H×T)



Generalvertretung für Deutschland:

TRANSONIC Elektrohandelsges. mbH & Co. · 2000 Hamburg 1 · Wandalenweg 20 · Telefon 24 52 52 <28 74-1>

Haben Sie schon NATIONAL HiFi-Geräte geordert?

Die Saison steht kurz bevor und Ihre Kunden werden sich nun noch stärker für HiFi-Stereophonie interessieren. Wir möchten Ihnen rechtzeitig das neue, umfangreiche NATIONAL HiFi-Programm präsentieren. Technisch hochwertige, ausgereifte Geräte mit ansprechendem Design.

Informieren Sie sich anhand des beiliegenden HiFi-Prospekts über unsere interessanten Bausteine.

Als besonders „gängige" Geräte möchten wir Ihnen heute speziell den Tuner-Verstärker SA-5200 und das Cassetten-Deck RS-262 US empfehlen. Beide Geräte wenden sich an eine breite Schicht von HiFi-Freunden und Interessenten. Daten und Preise sprechen für sich.

Ihr NATIONAL-Großhändler hält diese und alle anderen HiFi-Bausteine für Sie bereit. Beigefügt finden Sie eine Bestell-Karte. Schicken Sie diese mit Ihrer NATIONAL-Order an Ihren Großhändler oder mit Angabe seines Namens an die TRANSONIC, 2 Hamburg 1, Wandalenweg 20. Wir veranlassen alles Weitere für Sie.

Und hier die NATIONAL-Bausteine SA-5200 und RS-262 US



SA-5200

Ein hochwertiger UKW/MW-Receiver mit 4 Kanal-Matrix-Wiedergabemöglichkeit für quadrofonisches Hör-Vergnügen.
OCL-Technik. Hohe Empfangsleistung und verzerrungsfreie Wiedergabe durch 4 Pol MOS FET und keramische Filter. 2 Bandeingänge zum Überspielen von einem Band auf das andere oder zur Simultanübertragung. Mikrofoneingänge an der Frontseite.
Sinusleistung: 2 x 15 W Sinus an 4 Ω.
Weitere Daten siehe Prospekt.
Ein formschönes Gerät für **DM 985,–** (empf. Preis)



RS-262 US

Top-Cassetten-Deck mit den technischen Finessen weitaus teurerer Geräte. Umschaltbar für CrO_2-Bänder. 2 große VU-Meter. Bequeme Drucktasten-bedienung. Automatischer Stromstop am Bandende. Schieberegler für Aufnahme- und Wiedergabe-Aussteuerung.
Frequenzgang:
30-12000 Hz bei Normal-Cassette
30-14000 Hz bei CrO_2-Cassette
Wow and Flutter: besser als 0,2 %,
Geräuschspannungsabstand besser als 43 dB.
Der empf. Preis ist **DM 525,–**



Generalvertretung für Deutschland: TRANSONIC Elektrohandelsges. mbH & Co. · 2 Hamburg 1 · Wandalenweg 20 · Tel. (0411) 245252 <2874-1>